

Les prochains rendez-vous ici et ailleurs du CCNC/BN

Just to dance...

17 novembre...Théâtre Olympia - Scène conventionnée danse, Arcachon
dans le cadre d'itinéraire dansé #5

26 novembre...Théâtres en Dracénie - Scène conventionnée dès l'enfance et pour la danse,
Draguignan

29 & 30 novembre...CCNC/BN, Caen

Husai's / Wasla (solo), ce qui relie

Le Cuvier - CDC d'Aquitaine, Artigues-près-Bordeaux *dans le cadre d'itinéraire dansé #5*

Manta

5 décembre...Auditorium de l'opéra, Art danse CDC Dijon-Bourgogne, Dijon
dans le cadre des «Nuits de l'Orient»

12 décembre...Le Cube, Villenave d'Ornon *dans le cadre d'itinéraire dansé #5*

Au CCNC/BN Halles aux Granges / 11-13 rue du Carel... Caen

18:60 accueil studio

Je fais toujours confiance à l'inquiétude et à l'instabilité...

Thomas Ferrand / Projet Libéral

Jeudi 25 novembre à 19h

Entrée libre sur réservation 02 31 85 83 95 communication@ccncbn.com

Just to dance...

Héla Fattoumi / Eric Lamoureux

Reprise exceptionnelle

Lundi 29 novembre à 20h30, mardi 30 novembre à 14h30

tarifs : 12€ / 8€

Renseignements et réservations 02 31 85 83 95 communication@ccncbn.com

ÇA DÉMÉNAGE !

Evènement chorégraphique

Journée «porte ouverte» pour fêter la réunification du CCNC/BN et qui rassemblera le public, les danseurs amateurs et professionnels et les artistes installés en région.

Samedi 29 janvier 2011

Rejoignez-nous sur Facebook et YouTube...CCNCBN

Le CCNC/BN est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Basse-Normandie, le Conseil Régional de Basse-Normandie, la Ville de Caen, le Conseil Général du Calvados, le Conseil Général de la Manche, le Conseil Général de l'Orne. Il reçoit l'aide de CulturesFrance et de l'ODIA Normandie pour certaines de ses tournées en France et à l'étranger. Le CCNC/BN reçoit le soutien de Twisto.



« SKYR LEE BOB'S SQUARE WUNDER GLOBE »

Première mondiale dans le cadre du Festival Les Boréales

Erna Omarsdottir / Gudni Gunnarsson / Lieven Dousselaere

Lundi 15, mardi 16 novembre 2010...20h30



CCNC/BN Halles aux Granges 11-13 rue du Carel / BP 75411 / 14054 Caen cedex 4
Administration 02 31 85 83 94

Renseignements/réservations 02 31 85 83 95
fax 02 31 85 83 90 / info@ccncbn.com / www.ccncbn.com

SKYR LEE BOB'S SQUARE WUNDER GLOBE

Un projet du collectif Skyr Lee Bob

(Erna Omarsdottir / Gudni Gunnarson / Lieven Dousselaere)

Première mondiale dans le cadre du Festival Les Boréales

Création lumière Skyr Lee Bob

Création sonore Skyr Lee Bob

Assistante à la dramaturgie Louise Baduel

Assistant technique et lumière Valdimar Johannsson

Production et diffusion Esther Welger-Barboza

Production Shalala ehf

Coproduction Centre Chorégraphique National de Caen/Basse-Normandie
et Festival Les Boréales/Caen

Avec le soutien de the town of Kopavogur, WP Zimmer / Antwerpen
et Stuk / Leuven

Plus d'informations sur www.uggiland.com / www.ernaomarsdottir.com

Ce spectacle reçoit le soutien de l'ONDA



Skyr Lee Bob est un trio pluridisciplinaire composé de la danseuse chorégraphe islandaise **Erna Omarsdottir**, du plasticien islandais **Gudni Gunnarsson** et du musicien belge **Lieven Dousselaere**.

Le point de départ de ce spectacle est la recherche de l'émerveillement, du fantastique et du sans précédent. Ils ont choisi comme cadre le concept de «Wunderkammer» ou cabinet des curiosités, que l'on pourrait qualifier d'origine du Musée dans l'Europe de la Renaissance.

Tel l'ancêtre du musée moderne, le vulgaire « Wunderkammer » contient toutes sortes d'objets bizarres, des reliques religieuses et objets historiques à des œuvres d'arts et de design. Parfois, les objets et leur histoire étaient truqués et relevaient plus de la poésie que des Sciences Naturelles. Parfois même on retrouvait des juxtapositions suggestives telles qu'un éclat de la croix du Christ avec une corne de licorne et divers animaux empaillés.

Ce qui a démarré comme une performance dans une galerie en Islande, dans le cadre du Reykjavik Art Festival 2008, est devenu une expérience théâtrale dans laquelle la galerie s'est insinué.

Vous avez ici la possibilité de vous aventurer auprès de deux personnages à l'allure coloniale. Des jumeaux qui amassent de leur chasse compulsive objets et espèces étranges. Des fétiches qu'ils souhaiteraient pouvoir ramener dans leur monde civilisé de splendeur. Le collectif Skyr Lee Bob a vu le jour en 2007 avec Erna Omarsdottir, Gudni Gunnarsson et Lieven Dousselaere.

Erna Omarsdottir chorégraphe et danseuse, vit entre Reykjavik et Bruxelles.

Erna est diplômée de l'Ecole PARTS en 1998.

Depuis lors, Erna a travaillé, en tant qu'interprète, avec différents chorégraphes et compagnies dont Jan Fabre / Troubleyn, les Ballets C de la B et Sidi Larbi Cherkaoui. Puis Erna travaille à ses propres projets, dont « IBM – 1401, a user's manual » et « The mysteries of love », créé en collaboration avec le musicien / compositeur Johann Johannsson, Poni (Projects 1 and 2), un collectif basé à Bruxelles, « Ofætt », en collaboration avec Damien Jalet et la vidéaste/plasticienne Gabriela Fridriksdottir, « We are all Marlene Dietrich FOR », en collaboration avec Emil Hrvatin pour l'Iceland Dance company. En 2008 elle crée avec Lieven Dousselaere le duo «Talking Tree», puis la pièce de groupe «Teach us to outgrow our madness», dont Lieven Dousselaere est un des deux compositeurs musiciens.

Lieven Dousselaere est compositeur, performer et vit à Bruxelles.

Après avoir terminé des études de Psychologie et de Science Comparative de la Culture, il crée le groupe expérimental pop-concrète « Tape Tum », avec son frère Benjamin.

Parallèlement à des concerts donnés ici et ailleurs, ils créent des musiques pour des films, des spectacles et des installations.

Lieven a aussi été membre du collectif belge Poni. Il collabore à plusieurs spectacles d'Erna: «We Are all Marlene Dietrich FOR», «Ofætt», «The Taking Tree» and «teach us to outgrow our madness».

Gudni Gunnarsson est né et vit à Reykjavik.

Gudni est diplômé de l'Iceland Academy of the Arts et du Goldsmiths College à Londres.

De plus, il étudie le Cinéma à la CECC Academy de Barcelone où il réside de 2000 à 2005. Gudni peint, crée des illustrations et des photographies qui la plupart du temps ont à voir avec le théâtre et l'architecture. Gudni a aussi été membre du collectif belge Poni