



EMILIE

Culture & Société

16 et 17 novembre 2009

Centre Universitaire Condorcet - 720 Av. de l'Europe - Le Creusot

Tables rondes / conférences

Démocratisation culturelle / L'artiste du XXI^e siècle / Education artistique
Politiques culturelles jeunesse / Rentabilité culturelle



Inscriptions et réservations : Et-les-Danses@laposte.net
Emilie 06.86.60.45.22 10€/1 jour 15€/2 jours 5€/repas

Colloque *Culture & Société*

16 et 17 NOVEMBRE 2009

Quelles sont les questions brûlantes auxquelles les acteurs culturels se confrontent aujourd'hui ? Comment comprendre au XXI^e siècle, les notions de démocratisation culturelle ? La culture peut-elle être rentable ? Quels sont les enjeux autour des politiques de la jeunesse ? Quel est le statut des artistes ? Quelle éducation artistique pour demain ?

Les étudiants et enseignants de la Licence Professionnelle « Gestion et Développement des Activités Physiques Artistiques » organisent un rendez-vous dont l'objectif est de réunir des professionnels autour des thèmes d'actualité qui animent aujourd'hui le débat sur la culture.

Deux conférences plénières et cinq tables rondes se succéderont sur deux journées prises en charge par l'association étudiante et-Les-Danses pour mieux poser le débat.

Lundi 16 novembre 2009

8h30 Accueil

par les étudiants de la Licence Professionnelle Gestion et Développement des Activités Physiques Artistiques : Danse, Arts du cirque, Arts de la rue, Arts martiaux / Café de bienvenue

9h Ouverture du colloque

par Bernard Paulin, Adjoint chargé de la Culture à la Ville du Creusot
et Annick Decerle, responsable du Département STAPS au centre Universitaire Condorcet – Le Creusot.

Conférence plénière de Floriane Gaber
--

<p><i>Après une formation en art dramatique, Floriane Gaber a poursuivi ses études universitaires en théâtre. Son parcours conjugue l'enseignement et la critique dramatique et chorégraphique. Spécialiste des arts de la piste, elle s'intéresse et écrit sur toutes les formes artistiques du spectacle. Elle vient de publier un ouvrage de référence sur les Arts de la rue : 40 ans d'Arts de la Rue, édité par Ici et là en septembre 2009.</i></p>
--

10h30 Table ronde n°1 : Culture contre divertissement ?

Animée par Emilie Dumain et Laurette Jouin et de nombreux invités

Malgré la succession des politiques de démocratisation culturelle, l'accès à la culture reste très inégal. Nul ne vient seul à la culture ! Pourtant, adapter l'offre à la demande du public reste un enjeu majeur des politiques actuelles. A partir de la réalité du terrain, les invités dresseront le bilan des moyens mis en œuvre et tenteront de tracer les nouvelles voies d'accès à la culture.

12h Repas

Inscriptions obligatoires : 5 €/personne

14h Table ronde n°2 : l'artiste au XXI^e siècle ?

Animée par Evgenya Kabdusova, Léa Pouzet-Livain, Jérémy Vitupier, Flore Schlienger et de nombreux invités.

La place de l'artiste dans la société à travers l'histoire évolue. Au XXI^e siècle, les enjeux sont multiples : naît-on artiste ? Comment l'artiste s'adapte-t-il aux mutations de la société ? Quelle est sa fonction sociale ? Acteur politique à part entière ou entièrement à part ? Autant de questions qui amèneront les invités à envisager le rapport aux technologies nouvelles, à la mutation des publics ou à se définir dans une société en constante évolution.

16h Pause café

16h30 Table ronde n°3 : l'éducation artistique, une pratique innovante ?

Animée par Margaux Philippe, Hélène Bregeon et de nombreux invités

La transmission des arts peut-elle être considérée comme un enseignement ? Relève-t-elle d'ailleurs de l'enseignement ? de l'éducation ? Quels sont les enjeux autour de la formation artistique ? Les textes récents ont fait apparaître au sein de l'Education nationale, l'histoire des arts, une « matière » que les médias qualifient de « nouvelle » ! Qu'est-ce qui est nouveau ? Des moyens toujours insuffisants, des approches souvent controversées, l'éducation artistique constitue cependant une nécessité dans la formation de l'individu.

Mardi 17 novembre 2009

8h30 Accueil

par les étudiants de la Licence Professionnelle Gestion et Développement des Activités Physiques Artistiques : Danse, Arts du cirque, Arts de la rue, Arts martiaux / Café de bienvenue

9h

Conférence plénière de Philippe Goudard

Institutionnalisation, éducation artistique et culturelle, formations, problèmes économiques et sociaux des artistes en France aujourd'hui : le cas du cirque

Artiste de cirque et enseignant-chercheur, maître de conférences en arts du spectacle, critique et médecin du cirque, Philippe Goudard allie un parcours original de praticien et de théoricien de l'art, reconnu comme l'un des plus singuliers du cirque actuel. Auteur, créateur et producteur, il a composé, interprété et /ou produit une soixantaine de spectacles à ce jour, accueillis dans une trentaine de pays.

10h30 Table ronde n°4 : Politiques culturelles de (ou pour) la jeunesse ?

Animée par Pauline Finet et Floriane Gy, Nargiza Khoshimova et de nombreux invités.

Etre jeune au XXI^e siècle ? La jeunesse intrigue les uns, échappe aux autres... Diginatifs, les jeunes ressemblent de moins en moins à leurs parents. D'ailleurs, une minorité d'entre eux reste concernée par les domaines culturels de la génération précédente. La question de l'adéquation entre leurs attentes et l'offre en matière culturelle vient bousculer les différentes structures. Mettre en œuvre une politique culturelle de territoire revient probablement à envisager autrement le rapport aux individus. Dans ce contexte, le cas du hip-hop semble emblématique.

12h Repas

Inscriptions obligatoires : 5 €/personne

14h Table ronde n°5 : la culture doit-elle être rentable ?

Animée par Elodie Meignen, Tiphaine de Bettignies, Justine Gallan et de nombreux invités.

Dès lors que l'on envisage une quelconque rentabilité dans les domaines de la culture, viennent se bousculer les aspects quantitatifs et qualitatifs. Au cœur de cette opposition latente et de systèmes de contraintes de plus en plus complexes, les programmeurs, les directeurs, les entrepreneurs culturels tentent de mettre en adéquation des missions de valorisation artistique basées le plus souvent sur des convictions très fortes et la nécessité de gérer efficacement une structure. La marge de manœuvre est alors étroite.

Comment préserver la diversité et la qualité de l'offre culturelle ainsi que l'accès à la culture pour tous dans un contexte économique de marché ?

16h Conclusions

Par Elisabeth Lê-Germain, docteur en STAPS et Responsable de la Licence Professionnelle Gestion et Développement des Activités Physiques Artistiques : Danse, Arts du cirque, Arts de la Rue, Arts martiaux.

Bulletin d'inscription

A retourner à Emilie DUMAIN

Licence Professionnelle Gestion et Développement des Activités Physiques Artistiques

Centre Universitaire Condorcet

720 Avenue de l'Europe

71200 LE CREUSOT

03 85 77 00 83

Et-Les-Danses@laposte.net

Nom / Prénom :

.....

Fonction :

.....

Organisme :

.....

Adresse :

.....

.....

Code Postal et ville :

.....

Téléphone :

.....

Télécopie :

.....

Courriel :

.....

S'inscrit au colloque Culture et Société (Centre Universitaire Condorcet - Le Creusot)

Joint à l'inscription les droits d'inscription :

Deux jours / 15 €

Un jour / 10 €

Repas de midi 16 novembre / 5 €

Repas de midi 17 novembre / 5 €

Soit un total de : €

Par chèque : à l'ordre de « Et-Les-Danses »

Par bon de commande