

Sylvie Jacq-Mioche

Historienne de la Danse, École de danse du Ballet de l'Opéra national de Paris.

Sylvie Jacq-Mioche est professeur agrégé de lettres modernes et docteur en Histoire de l'esthétique.

Spécialiste du ballet romantique et auteur de nombreuses publications et articles, elle enseigne l'histoire de la danse à l'École de danse du Ballet de l'Opéra National de Paris depuis septembre 2004.

Elle collabore régulièrement aux programmes et aux publications de l'Opéra National de Paris.

Elle a participé au *Dictionnaire de la Danse* Bordas-Larousse (1999, 2008), *Dictionnaire de la Musique Française* au XIX^e siècle, Athème-Fayard (2003), à *l'Encyclopédie des femmes créatrices*, Editions des Femmes-Belin (2013), et à l'ouvrage collectif *Chorégraphes américains à l'Opéra de Paris : de Balanchine à Forsythe*, Editions Gourcuff Gradenigo / BnF / Opéra National de Paris (2019).

Sylvie Jacq-Mioche contribue également à l'ouvrage *Nouvelle Histoire de la danse en Occident* paru chez Seuil.

En 2007, elle publie *La danse vue par Maurice Béjart et Colette Masson* chez Hugo et Cie.