

# JOURNÉE MONDIALE DE LA DANSE

29 avril 2022

*La Journée Mondiale de la Danse a été créée en 1982 dans le but d'attirer l'attention des médias et du grand public sur l'art de la danse. Promue par le Conseil International de la Danse, siégeant à Paris à l'Unesco, elle est célébrée chaque année le 29 avril par des millions de danseurs.*

## PROGRAMME

### **Matinée à l'auditorium du Musée des Beaux-Arts de Rouen**

**11h00** — Accueil des participants par **Sylvain Amic**, directeur de la Réunion des Musées Métropolitains.

Présentation par **Nadine Beaulieu**, chorégraphe en résidence à la RMM, de la Cie Nadine Beaulieu / Dynamique du Mouvement et de son travail dans les musées de la Métropole.

- Projection de 2 vidéos (7')

**11h30** — Projection de cinq courts-métrages :

- **Cygnus** (2'), bande-annonce de Thomas Cottebrune et Romain Besselièvre pour **Marie-Agnès Gillot** et le cygne Aglaé, sous la conduite de Guillaume Habrias, comédien-oiseleur, au Sépulcre de Caen (LCC- coordination Alexandre Le Petit), 2022.
- **Cygnus-Signum** (3') performance de **Marie-Agnès Gillot**, film d'Axelle Rioult et Philippe Colette assistés de Thomas Cottebrune et Romain Besselièvre, sur une musique d'**Allain Gaussin** interprétée par **Carol McGonnell** (clarinette), d'après une proposition de Marie-Agnès Gillot pour *Sapientiales*, une idée originale de Valérie Folliot, 2022.
- **Oiseaux tristes** (5'), première chorégraphie de **Jean Guizerix**, étoile de l'Opéra de Paris, produit par le Théâtre du Silence et filmé par la BBC, 1973.
- **Gravitation** (5') d'après *La Mort du Cygne* d'Anna Pavlova, film de Philippe Colette sur une idée de Valérie Folliot, avec **Wilfride Piollet**, étoile de l'Opéra de Paris, Poissy, 1998.
- **Attraction** (5') d'après *L'Oiseau de feu* de Stravinsky, vidéo-danse de Philippe Colette, sur une idée de Valérie Folliot, chorégraphie **Wilfride Piollet** assistée de Jean Guizerix, costume d'Elsa Rio d'après Léon Bakst, rôle-titre repris par **Marie-Agnès Gillot**, première danseuse de l'Opéra de Paris, avec l'aimable autorisation de Brigitte Lefèvre, Directrice de la Danse, Paris, 1999.
- **Chandelier** (16'30) de **Steven Cohen & Elu** © Adagp, Paris, 2002.
- La danse de **Rabbi Jacob** (3') : extrait du film de Gérard Oury (1973), présenté par **Ilan Zaoui**, chorégraphe de Louis de Funès, 1973.

Déjeuner libre

## Après-midi au Lycée Jeanne d'Arc de Rouen

**14h00** — Présentation par **Jacques-Sylvain Klein**, délégué de l'association LMSR, de deux documentaires tournés dans la Maison Sublime de Rouen :

• **La Maison Sublime** : projection de la bande-annonce (2') du film (52') de **Cécile Patingre**, produit par Serge Gordey, diffusé par France 3 Normandie et Histoire TV, 2022.

• **Sublimation** (13') d'après *Nommer les étoiles* (2016) d'**Alban Richard**, directeur du Centre chorégraphique national de Caen, film de Philippe Colette et Axelle Rioult, sur une idée de Valérie Folliot, 2019.

• **Chandelier** (16'30) de **Steven Cohen & Elu** © Adagp, Paris, 2002.  
Suivi d'une présentation de l'artiste par Valérie Folliot.

**14h30** — Conférence de **Myriam Morvan**, professeur de philosophie au Lycée Jeanne d'Arc, sur *le saut*.

**15h30** — Projection de *Cygnus-Signum* (3') performance de **Marie-Agnès Gillot**, film d'Axelle Rioult et Philippe Colette assistés de Thomas Cottebrune et Romain Besselièvre, sur une musique d'**Allain Gaussin** interprétée par **Carol McGonnell** (clarinette), d'après une proposition de Marie-Agnès Gillot pour *Sapientiales*, une idée originale de Valérie Folliot, 2022. Suivi de la bande annonce (3') de **Thomas Cottebrune** et **Romain Besselièvre** sur une idée de Valérie Folliot.

**15h40** — Echange sur le thème **Danse & Image** après diffusion des deux interviews vidéos d'**Ilan Zaoui**, chorégraphe et danseur de la Cie ADAMA et **Sylvie Jacq-Mioche**, professeur d'histoire de la danse à l'Ecole de danse de l'Opéra de Paris, en la présence de **Jean Guizerix**, étoile du Ballet de l'Opéra de Paris, échange animé par **Valérie Folliot**, professeur de culture chorégraphique au Conservatoire de Rouen et présidente d'Abyme.

**16h00** — Master Class de **Marie-Agnès Gillot**, étoile du Ballet de l'Opéra de Paris.

**17h00** — Clôture de la journée Mondiale de la Danse & de la Convention sur le Geste (verre de l'amitié).

Cette Journée est organisée à Rouen par :

La Réunion des Musées Métropolitains de Rouen (RMM) • Le Lycée Jeanne d'Arc de Rouen  
L'association La Maison Sublime de Rouen • L'association « Abyme » à Caen.

Avec le concours de nos partenaires :

Le Conservatoire de Rouen • La Cie Nadine Beaulieu / Dynamique du Mouvement  
La Coopérative Chorégraphique du Sépulcre (Caen) • L'Échappée Belle Édition (Bagnole).