

Myriam Morvan

Docteur en philosophie Paris IV-Sorbonne.

Agrégée de philosophie.

Enseignante au lycée Jeanne d'Arc à Rouen.

Pratiquante d'aïkido (Académie Autonome d'Aïkido) : 2ème dan.

Pratiquante d'aïkishintaiso.

Membre de la DNBK (organisation japonaise rattachée au ministère de l'éducation nationale au Japon qui regroupe différents budos) et de l'Accademia di Aikido e Cultura Tradizionale Giapponese (diretta da Salvadego kyoshi).

Travaille avec Valérie Colette-Folliot dans le cadre d'une convention entre le lycée Jeanne d'Arc et le Conservatoire de Rouen – 2018-2019 :

Conférence 1. — Qu'est-ce qu'un geste ?

Conférence 2. — Considérations sur le geste dans la culture japonaise.

Conférence 3. — Le geste dans l'anthropologie du geste de Marcel Jousse.

Conférence 4. — Qu'est-ce que faire un geste ?

Publications scientifiques :

- Compte rendu de lecture, *Bulletin de Bibliographie Spinoziste*, XXXIX sur : Alain Bille-coq, *Spinoza ou L'« athée vertueux »*, Montreuil, Le Temps de Cerises, 2016.

- (Sous la direction de Bruno Traversi), *L'Éducation et l'art du sabre selon Ueshiba Mori-hei*, art. « Sabre, paix et vie chez Ueshiba Morihei et Yagyū Munenori », Avion, Éditions du Cénacle de France, 2016.

- Compte rendu de lecture, *Bulletin de Bibliographie Spinoziste*, XXXVII sur Fabrice Audié : *Spinoza : problèmes de l'idée vraie*, Paris, L'Harmattan, 2014.

- *Pascal, Spinoza, Descartes : la question de l'effacement du tragique*, préf. de Pierre-François Moreau, Paris, L'Harmattan, coll. « philosophie en commun », 2013.

- « Réflexions sur fascination et politique (du XVII^e au XX^e siècle) » in le collectif (sous la dir. de Pascale Hummel) *Pathologies. Études sur l'artifice d'être au monde*, Paris, Éditions Philologicum, 2012.

- « L'admiration dans le spinozisme et la fascination dans la psychanalyse » in le collectif *Spinoza et la psychanalyse*, (sous la dir. d'André Martins et Pascal Séverac), préf. de Pierre-François Moreau, Paris, Éditions Hermann, 2012.
- Compte rendu de lecture, *Bulletin de Bibliographie Spinoziste*, XXXV, sur Beth Lord (éd.), *Spinoza Beyond Philosophy*, Édimbourg, Édin-burgh University Press. 2012/2013
- Compte rendu de lecture, sur *Elle avait les yeux verts*, d'Arnőst Lustig, traduit du tchèque par Erika Abrams, Paris, Galaade, 2010 ; pour la fondation Auschwitz, publié dans la revue *Témoigner*, revue pluridisciplinaire de la fondation Auschwitz, n° 112, Juin 2012, Paris, Kimé, 2012.
- Compte rendu de lecture, *Bulletin de Bibliographie Spinoziste*, XXXIV, sur Frédéric Manzini (dir.) : *Spinoza et ses scolastiques*, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2011.
- Diffusion du discours de soutenance de thèse Descartes, *Pascal, Spinoza et l'effacement du tragique* (sous la direction de P.-F Moreau) sur le site du Cerphi, <http://pensée-classique.ens-lyon.fr/spip.php?article5>.
- Compte rendu de lecture, *Bulletin de Bibliographie Spinoziste*, XXXII, sur *Spinoza, une lecture d'Aristote de F. Manzini*, Paris, P.U.F, 2009.
- Publication dans *La revue de Métaphysique et de Morale*, année 2004, 1^{er} trimestre : « Étude sur certains aspects de la rationalité et de l'irrationalité chez Spinoza ».
- Note critique publiée dans *La Revue de Métaphysique et de Morale*, septembre 2003, « Philosophie et mercantilisme », sur deux ouvrages de Guillaume Lamy : *Discours anatomique* (1675) et *Explication mécanique et physique des fonctions de l'âme sensitive* (1677).
- Compte rendu de lecture, *Bulletin de Bibliographie Spinoziste*, XXIV, sur Saverio Ansal-di, *Spinoza et le Baroque. Infini, désir, multitude*, Kimé, Paris, 1998.
- Compte rendu de lecture, *Bulletin de Bibliographie Spinoziste*, XXII, sur *Spinoza et les affects*, textes réunis par Fabienne Brugère et Pierre-François Moreau. GRS, Travaux et documents n°7 Presses de l'université de Paris-Sorbonne, 104 p.
- Pour le GRS, CR de l'ouvrage *Spinoza ou l'Athée vertueux* par Alain Billecoq, Montreuil, Le temps des cerises, 2016.

En préparation :

Pour la collection « la philosophie en commun » (dir. par Patrice Vermeren), *La catharsis à l'Âge classique*.

Publications à venir :

- Compte-rendu du Dvd *Le ghetto de Lodz* pour la fondation Auschwitz.
- Conférence sur *Accès à soi, agir et non-agir* chez Descartes et Ueshiba.