

Jacques-Sylvain Klein

Jacques-Sylvain Klein est né le 11 juin 1946 à Rouen. Économiste et juriste, il a fait sa carrière à l'Assemblée nationale de 1969 à 2009. Historien de l'art, il a participé à la création en 2010 du festival Normandie impressionniste. Il est commissaire d'expositions et consultant en ingénierie culturelle.

Depuis 2007, il est délégué de l'association La Maison Sublime de Rouen, créée pour sauvegarder et valoriser le plus ancien monument juif de France, construit vers 1100 et découvert par hasard en 1976 sous la cour du Palais de justice. Il organise en 2011 le colloque « Les juifs de Normandie dans la société et la culture médiévales » et participe au film de Cécile Patingre, *Que cette maison soit sublime*, sélectionné la même année au Festival du film juif de Jérusalem. Depuis 2012, il participe au comité de pilotage mis en place par le Palais de Justice pour élaborer un projet de restauration et de mise en valeur de la Maison Sublime. La mise en œuvre de ce projet s'accompagne, en 2018, d'une exposition au musée des Antiquités de Rouen (« Savants et Croyants - les juifs d'Europe du Nord au Moyen Age ») et d'un colloque international à Paris (au Mahj) et à Rouen (« Judaïsme médiéval entre Normandie et Angleterre »). Il publie en 2018, aux éditions Arnaud Franel, *Le Royaume juif de Rouen ressuscité*, qui raconte l'histoire des découvertes archéologiques faites à Rouen depuis les années 1970, ainsi que l'histoire des juifs de Rouen et de Normandie sur près de 2000 ans.

En 2010, il crée, à l'initiative de Laurent Fabius, le festival Normandie impressionniste, dont il est le premier commissaire général. (Jérôme Clément lui succède pour les éditions 2013 et 2016 et Philippe Piguet pour l'édition 2020). Il est le conseiller scientifique du film de François Lévy-Kuentz *Le Scandale impressionniste* (RMN/Arte, 2010).

Consultant en ingénierie culturelle, il participe à la création en 2015, par les régions Normandie et Île-de-France, de « Destination Impressionnisme », une des quinze destinations touristiques labellisées par le ministère des Affaires étrangères. Il est commissaire d'expositions : Impressionnisme et Art vidéo (Rouen, Conseil départemental de la Seine-Maritime, 2010), Philippe Ringlet (Rouen, Abbatale Saint-Ouen et Musée des Beaux-Arts, 2015), L'Atelier en plein air, les impressionnistes en Normandie (Paris, Musée Jacquemart-André, 2016), Paul Durand-Ruel et le post-impressionnisme (Yerres, Propriété Caillebotte, 2020). Il participe à la création du spectacle Vision impressionniste du château d'Auvers-sur-Oise.

Spécialiste des finances locales, il a enseigné à l'École nationale d'administration et au Centre national de la fonction publique territoriale et conseillé diverses associations d'élus locaux, dont l'Association des maires de France et l'Association des maires des grandes villes.

Source : Wikipedia