

INSPIRONS Rentrée 2026-2027 Conservatoire de Rouen
Conférences de Valérie Colette-Folliot « sous le signe du souffle »

*

*Pour la 4^{ème} année, le Conservatoire organise une série de **9 conférences ARTS DU SPECTACLE VIVANT**.*

Nous vous encourageons vivement à vous saisir de cette opportunité pour développer votre esprit d'ouverture, enrichir votre culture générale, travailler votre sens critique et nourrir ainsi votre démarche artistique ainsi que votre imaginaire.

Ces temps de découverte et d'enrichissement culturel sont préparés et présentés par Valérie Colette-Folliot docteure en arts du spectacle études théâtrales, professeure de culture chorégraphique et histoire de la danse au Conservatoire de Rouen.

*Ces conférences vous sont toutes destinées et ont été programmées sur des temps qui doivent vous permettre d'y assister. Par ailleurs, nous vous rappelons que ces heures d'enseignement sont **partie prenante du parcours** d'étudiant-e au CRR :*

Ouverture aux langages artistiques – Découverte des milieux professionnels – Rencontres avec les acteurs de l'enseignement supérieur et du spectacle vivant.

Les enseignant-es sont là pour vous accompagner dans cette démarche. N'hésitez pas à les solliciter.

La direction du Conservatoire

*

9 conférences ARTS DU SPECTACLE VIVANT par Valérie Colette-Folliot Conservatoire de Rouen

- I) Jeudi 15 octobre 2026*
Double-jeu : du masque et de la marionnette en persona
- II) Jeudi 12 novembre 2026*
Le conte musical comme archétype, mémoire vive : *Pierre et le Loup*
- III) Jeudi 10 décembre 2026*
La comédie musicale ou l'incontournable l'un l'autre // 27 novembre 2026 : *West Side Story*
- IV) Jeudi 14 janvier 2027*
Aller vers... les autres cultures en musiques du monde : Steel drums
- V) Jeudi 18 février 2027*
Danse jazz mais lumières de corps : expressivité d'un *espace partagé*
- VI) Jeudi 18 mars 2027
INSPIRATIONS : formes immersives faites matières chorégraphiques
Résidence de création d'une exploratrice du mouvement Camille Marchand
- VII) Jeudi 15 avril 2027*
A dieu vat *brûler les planches, crever l'écran* : « jeu face à la caméra »
Rencontre du spectacle vivant avec le monde de la réalisation Luis Letailleur CDN
La Foudre
- VIII) Jeudi 13 mai 2027*
Champ chorégraphique de la création contemporaine contre humanités artistiques : Histoires de danse ; entretiens avec Elisabeth Schwartz danseuse-chorégraphe, pédagogue, inspectrice et historienne de la danse, échange d'une part à propos de son accueil studio en décembre 2026 au Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie direction François Chaignaud, et, d'autre part, du répertoire classique et contemporain en partage, dont elle est actrice, créatrice, témoin en tant que passeur de danse, interprète notamment de Jérôme Bel, Mary Wigman, Isadora Duncan, etc.
- IX) Jeudi 03 juin 2027*
A la croisée des chemins comme un appel-réponse faite de « cracher sur la poésie » ? Ecriture, poésie, mise en voix d'après Manon Basile.

*Les conférences auront lieu de 10h à 12h à la bibliothèque La Lucarne Conservatoire de Rouen.

*