

L3 -Discours sur la danse

Bibliographie :

Andrée Gau et Georgiana Wierre-Gore (dir.), *Anthropologie de la danse. Genèse et construction d'une discipline*. Ed. Centre national de la danse, Pantin, 2006.

Christophe Apprill (textes choisis par), *Le goût du corps*. Ed. Mercure de France, 2017.

Thierry Vila, *Paroles de corps*, Ed. Chêne, 1998.

Lucien de Samosate, *Eloge de la danse*, Coll. Poche - Retour aux grands textes, Ed. Arléa, 2007.

Thoinot Arbeau, *Orchésographie ou Traicté en forme de dialogue par lequel toutes personnes peuvent facilement apprendre & practiquer l'honneste exercice des dances*. Fac-similé, Ed. Klincksieck, 1995 (1589).

François de Lauze, *Apologie de la danse et la parfaite méthode de l'enseigner tant aux cavaliers qu'aux dames*, Coll. Sciences Sociales, Ed. Hachette Bnf, 2014.

Claude-François Ménéstrier, *Des ballets anciens et modernes selon les règles du théâtre*, Coll. Arts, Ed. Hachette Bnf, 2018 (1682).

Raoul-Auger Feuillet, *Chorégraphie ou l'Art de décrire la dance par caractères, figures et signes démonstratifs*, Coll. Arts, Ed. Hachette Bnf, 2018 (1701).

Pierre Rameau, *Le maître à danser*, 1725. Consultable sur Internet à cette adresse : <http://memory.loc.gov/cgi-bin/ampage?collId=musdi&fileName=142/musdi142.db&recNum=5>

Louis de Cahuzac, *La Danse ancienne et moderne ou Traité historique de la danse*, Coll. Arts, Ed. Hachette Bnf, 2012 (1754).

Jean-Georges Noverre, *Lettres sur la danse*, tome 1 et 2, Coll. Sources De L'histoire De France, Ed. Paleo, 2009.

Carlo Blasis, *Manuel complet de la danse, comprenant la théorie, la pratique et l'histoire de cet art*, Coll. Arts, Ed. Hachette Bnf, 2013 (1830).

Théophile Gautier, *Ecrits sur la danse*, Coll. Art de la Danse, Ed. Actes Sud, 1999.

Marius Petipa, *Mémoires*, Actes Sud, 1990.

Stéphane Mallarmé, « Crayonné au théâtre », *Divagations*, Ed. Eugène Fasquelle, 1897.

Loïe Fuller, *Ma vie et la danse* suivie de *Écrits sur la danse (Mémoires & miroirs)*, Ed. L'Œil d'or, 2002 (1908),

Isadora Duncan, *Ma vie ; Ecrits sur la danse*, Coll. Folio, Ed. Gallimard, 1999.

Ted Shawn, *Chaque petit mouvement : A propos de François Delsarte*, Coll. Territoires de la Danse, Ed. Complexe; 2005.

Vaslav Nijinski, *Carnets*, Coll. Babel, Ed. Actes Sud, 2000.

Rudolf von Laban, *La Maîtrise du mouvement*, Coll. L'art de la danse, Ed. Actes Sud, 2007.

Mary Wigman, *Le langage de la danse*, Ed. Chiron, 1990.

Martha Graham, *Mémoire de la danse*, Coll. Babel, Actes Sud, 2003.

Doris Humphrey, *Construire la danse*, Ed. L'Harmattan, 1998.

Serge Lifar, *Le Manifeste du chorégraphe*, Ed. Étoile, 1935.

George Balanchine, *Histoire de mes ballets*, Fayard, 1968.

Merce Cunningham, *Le danseur et la danse*, Coll. Entretiens, Ed. Belfond, 1996.

Maurice Béjart, *Lettres à un jeune danseur*, Coll. Le souffle de l'esprit, Ed. Actes Sud, 2001.

Raimund Hoghe, *A propos de Pina Bausch, Histoires de théâtre dansé*, Coll. Scène Ouverte, Ed. L'Arche, 1997.

Carolyn Carlson, *Le soi et le rien*, Coll. Le Souffle de l'esprit, Ed. Actes Sud, 2002.

Susan Buirge, *En allant de l'ouest à l'est, Carnets 1989-1998*, Ed. Le Bois D'orion, 1996.

Anna Halprin, *Mouvements de vie : 60 ans de recherches, de créations et de transformations par la danse*, Ed. Contredanse, 2009.

Trisha Brown et Emmanuelle Huynh, *Histoire(s) et lectures*, Coll. Nouvelles Scènes, Presses Du Réel, 2012.

Dominique Dupuy, *La sagesse du danseur*, Coll. Sagesse D'un Métier, Ed. Behar Jean-Claude, 2011.

Hélène Cixous, Daniel Dobbels, B. Reynaud, *Karine Saporta*, Coll. Références, Armand Colin, 1997.

Odile Duboc, *Les mots de la matière, Ecrits de la chorégraphe*, Coll. LIVRE DVD, Ed. Les Solitaires Intempestifs, 2013.

Alain Buffard, *My lunch with Anna*, DVD, 52mn, une réalisation d'Alain Buffard avec Anna Halprin, Alain Buffard et Sherwood Chen, Lesley Ehrenfeld, Karl Gillick, 2005.

Boris Charmatz, *Je suis une école*, Ed. Les Prairies Ordinaires, 2009.

Wilfride Piollet, *Rendez-vous sur tes barres flexibles*, Ed. Sens & Tonka, 2005.

Jean Guizerix, *Le moulin de Jerry ; Aile jusqu'au bout m'aime*, Coll. 10/vingt, Ed. Sens & Tonka, 2003.