

L1 - Histoire de la danse classique

Bibliographie

Marie-Françoise Christout, *Le Ballet occidental. Naissance et métamorphoses (XVIe-XXe siècles)*. Ed. Desjonquères, Paris, 1995.

Gilberte Cournand, *Beauté de la danse*. 1977.

Craig Dodd (1980), *Le monde du ballet. Des chefs-d'œuvre du passé aux audaces du ballet contemporain*. Ed. Bordas, 1982.

Mark Franko (1993), *La danse comme texte. Idéologies du corps baroque*. Ed. Cargot/L'Eclat, Paris, 2005.

Ivor Guest, *Les ballets de l'Opéra de Paris*. Ed. Flammarion, Paris, 2001.

André et Vladimir Hofmann, *Le Ballet*. Ed. Bordas, 1981.

Germaine Prudhommeau, *Histoire de la danse - Tome 2 : de la Renaissance à la Révolution*. Ed. Amphora, Paris, 1989.

Marcel Schneider, *L'esprit du ballet*. Ed. Bartillat, Paris, 2002.

Francis Berthelot, *Le Corps du héros. Pour une sémiologie de l'incarnation romanesque*. Ed. Nathan, Paris, 1997.

Ernst Kantorowicz (1957), *Les Deux Corps du Roi. Essai sur la théologie politique au Moyen Age*. Ed. Gallimard, Paris, 1989.

Pierre Legendre, *La passion d'être un autre. Etude pour la danse*. Ed. du Seuil, Paris, 1978.