

Pour parler danse #1

une proposition de valérie colette-folliot pour la fabrique / apefim
Ancien collège A. Jacquard - 6, rue Molière 14000 Caen
dimanche 28 avril 2018 de 14h à 16h

entrée libre

A l'occasion de La Journée internationale de la danse* du 29 avril 2018, ma communication portera sur l'arborescence de la danse au XX^e siècle. Mutations du regard et transformation des mentalités, soit, autrement dit, vision du temps présent au travers du corps et ses représentations comme conception du monde autre, tout autre, voire le tout l'univers. Occasion de rendre hommage à Françoise Adret, danseuse étoile de Lifar, chorégraphe française née en 1920, décédée le 1^{er} avril 2018. Elle compte au nombre des pionnières pour avoir tenté de redéfinir les contours du ballet en France, devenant à ce titre l'une des toute premières directrices de compagnie de danse, sillonnant inlassablement les paysages chorégraphiques, essayant sa passion pour l'art du danseur, travaillant l'intériorité et l'intentionnalité au travers d'une troupe itinérante de trente artistes qu'elle conduit dans les années 1968 sous le signe du Ballet-Théâtre Contemporain, lequel aura fait naître des vocations sur l'ensemble du territoire français et à l'étranger. Figure marquante de la danse moderne d'après-guerre, à l'origine des plus hauts lieux de la formation du danseur contemporain, dans son travail pédagogique de démocratisation de l'art de la danse et du ballet, véritablement, Françoise Adret fait partie des précurseurs de l'école du spectateur.

valérie colette-folliot

* Le comité de danse international (CDI, en relation avec l'UNESCO) instaure la Journée internationale de la danse en 1982, la date du 29 avril a été choisie pour commémorer l'anniversaire de Jean-Georges Noverre (1727-1810), créateur du ballet moderne. Chaque année un message international est rédigé par une personnalité de la danse mondialement connue. Le message 2005 a été écrit par Miyako Yoshida, danseuse japonaise, nommée en 2004 par M. Koïchiro Matsuura, Directeur général de l'UNESCO, "Artiste de l'UNESCO pour la paix". Les objectifs de la Journée internationale de la danse et du message sont de réunir le monde de la danse, rendre hommage à la danse, célébrer son universalité et, franchissant toutes les barrières politiques, culturelles et ethniques, rassembler l'humanité toute entière en amitié et paix autour de la danse, langage universel.